# Le bruit des couleurs

CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES

CRÉATION 2005

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 MOIS

SPECTACLE VISUEL ET SONORE, SANS PAROLE

# SOMMAIRE


LE SPECTACLE 3
L'UNIVERS SONORE 4
LA SCÉNOGRAPHIE 4
LA DISTRIBUTION 5
PRESSE 6
LA COMPAGNIE 7
CONTACT 9

# LE SPECTACLE

La pluie vient de s'arrêter. La nature se réveille doucement et avec elle la-jeune-fille-à-l'arc-en-ciel. Très vite, la jeune fille s'aperçoit qu'elle a perdu toutesses couleurs. C'est dans un livre géant qu'elle va partir à leur recherche. Page après page, elle va découvrir une multitude d'univers où les couleurs et la musique se croisent, où la nature et les sons vont mettre en éveil tous ses sens.

Ce spectacle construit autour d'un livre-décor emène les petits comme les grands dans un voyage aux pages monochromes où la musique et les sons trouvent enfin leurs couleurs.

# LA SCÉNOGRAPHIE

Un grand livre, dont on tourne les pages, renferme des images. Chaque tableau a sa couleur dominante, plus une petite touche d'une couleur complémentaire. La perspective permet de rentrer dans les images et de voyager à l'intérieur. Des éléments sont en relief, certains même sont décrochés et déplacés dans les images.Le principe général étant de prélever un élément de chacune des couleurs, pour, à la fin, recréer un  arc en ciel.

# L'UNIVERS SONORE

Les bruitages viennent accompagner et compléter les univers des couleurs et des images. Ils peuvent correspondre à  ce que l'on voit ou suggérer ce que l'on ne voit pas. A  chacune des couleurs correspondent un instrument de musique et une petite mélodie. Au moment de l'arc-en-ciel, tous les instruments entendus auparavant s'accordent pour un morceau final.

# LA DISTRIBUTION

## MAGALI FRUMIN, DIRECTION ARTISTIQUE, MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION

En tant qu'auteur, elle puise son inspiration tant dans le théâtre, que dans laperformance, les installations, le théâtre d'objet, d'image, de marionnette, d'ombre et-dans le masque. Si la mise en scène a une grande place dans sa pratique, c'est enjouant et en manipulant qu'elle aime avant tout rencontrer le public.

## LOUISE BLOCH, COSTUMES

Costumière de la compagnie, elle habille l'imaginaire des *Voyageurs immobiles*. Elle travaille, par ailleurs, en confection tailleur aux opéras de Paris, Toulouse, Nice etMarseille ainsi que pour le cirque du soleil (Québec).

## MARIE DE NAZELLE, AMBIANCES SONORES, INTERPRÉTATION

Elle étudie la philosophie, les percussions, le mime et le théâtre. Elle travaille d'abord dans la musique en tant qu'accordéoniste et percussionniste, ce qui l'amène à composer les ambiances sonores de deux des spectacles des *Voyageurs immobiles*. Elle collabore avec différentes compagnies de la région toulousaine sur des projetsmarionnette et théâtre. Elle crée et interprète des petites formes de marionnettes à gaine et de théâtre d'ombres et joue dans deux créations de la compagnie.

## OLIVIER BRENIER, ILLUSTRATIONS, DÉCORS

Après des études de plasticien, c'est avec les *Voyageurs immobiles* qu'il réalise tour à tour ses premières scénoaphies, marionnettes, puis les designs graphiques d'affiches, du site internet. Petit à petit, il est amené à travailler avec d'autrescompagnies. Il réalise également toutes sortes d'illustrations et d'installationsplastiques.

# PRESSE

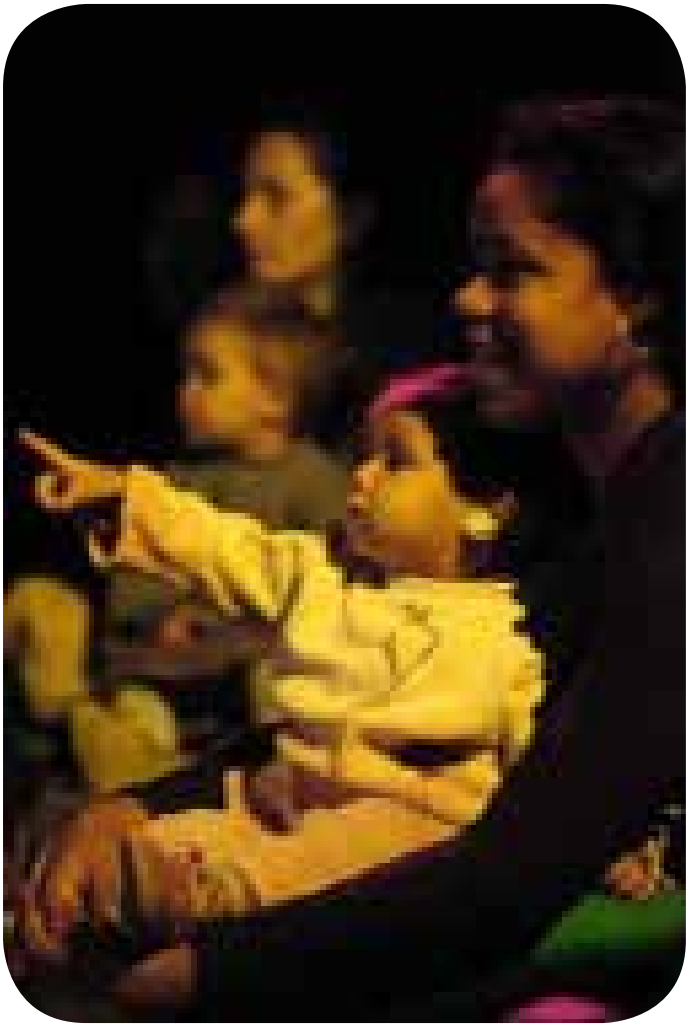
## Captivés, les bébés ont écouté "le bruit des couleurs"

Pas une parole, que des sons, des bruits, un spectacle magique et magnifique haut en couleurs et très réussi qui a ravi petits et grands. •

La Dépêche du Midi
Dimanche 24 janvier 2005

# LA COMPAGNIE

La Compagnie est constituée d'une équipe de comédiens, costumiers, graphistes, musiciens, marionnettistes et personnel administratif qui accompagne les différents projets initiés par Magali Frumin en 2003. Elle crée de nombreux spectacles principalement à destination des enfants plus ou moins jeunes, mais également des adultes.



Les Voyageurs Immobiles proposent à tous un voyage pour l'imaginaire. Il suffit d'un brin de fantaisie, d'une goutte de sensibilité et d'un soupçon de curiosité pour entrer dans ces univers biscornus mêlant poésie des images et des sons.

Actuellement, la compagnie invite les tout-petits dès 6 mois à voyager dans les couleurs, avec *Le bruit des couleurs* (création 2006) ou dans un décor tout en tissus avec *Petite Chimère*. La création 2014, *Grands petits départs,* est une partition poétique, marionnettique et musicale adaptée d'un ouvrage jeunesse, qui s'adresse au jeune public dès 6 ans. Depuis 2015, un projet évolutif qui comprend une visite guidée et un entre-sort, intitulé *Maison Mounier,* prend doucement forme. Le public a pu également découvrir l'univers des Voyageurs Immobiles à travers les spectacles passés: *Petit pas petit, Ailes de pétales, Et les nuages dorment sur mes paupières, Touche à touille* et *Ainsi va l'ailleurs.*

# QUELQUES STRUCTURES AYANT ACCUEILLI PRÉCÉDEMMENT LA COMPAGNIE

- AnneXe d'Aubilly dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières (08)
- MJC de Pamiers (09)
- Festival MiMA à Mirepoix (09)
- Festival « 1,2,3 soleil! à La Tour du Crieu (09)
- Théâtre Na Loba à Pennautier (11)
- Théâtre du Golfe à La Ciotat (13)
- Festival KIDélires à La Roque d'Anthéron et Ville de Lambesc (13)
- Festival du Rêve à Porto Vecchio (20)
- Fête du livre jeunesse à St-Paul-Trois-Chateaux (26)
- Villeurbanne (69)
- St Orens (31)
- Festival de marionnette de Bernay (27)
- Forum de la marionnette Art Pantin à Vergèze (30)
- Centre Culturel de Ramonville (31)
- Festival Marionnettissimo à Tournefeuille (31)
- Salle Nougaro à Blagnac (31)
- Le Moulin de Roques (31)
- Festival Les théâtres insolites à Villemur-sur-Tarn (31)
- Chapeau Rouge à la Reynerie, Toulouse (31)
  Théâtre des Mazades à Toulouse (31)
- Centre Culturel Alban-Minville à Toulouse (31)
- Espace Bonnefoy à Toulouse (31)
- Centre Culturel Soupetard et de la Reynerie (31)
- Théâtre du Grand Rond et Théâtre du Pont Neuf à Toulouse (31)
- F.O.L. 32 et 81
  Festimômes à Saint-Etienne (42)
- Festival Les Sales Mômes à Hennebont et Théâtre Jean Vilar à Lanester (56)
- Théâtre du Square à Loos et Festival Maxi'mômes à Lille (59)
- Théâtre Renoir à Cran Gevrier (74)
  MJC Archipel Sud à Annecy et Festival Au bonheur des mômes au Grand Bornand (74)
- Le Théâtre de Bressuire (79)
  de Thouars et l'Espace La Griotte à Cerizay (79)
- Théâtre de Castres et Espace Apollo de Mazamet (81)
- Musi'spectacles autour de Gignac (34)
  Centre culturel de Cabestany (66)
- Festival Viva Cité (76)
- MJC Jacques tati à Orsay (91)
- Festival livre et petite enfance de Genève et Herisson sous Gazon à Charrat (Suisse)

Et de nombreuses crèches, RAM et autres structures pour la petite enfance

# CONTACT

**Cie Les Voyageurs Immobiles**
10 Bd Jean Jaurès - 31250 Revel
voyageurs-immobiles.com

## DIFFUSION/PRODUCTION
06 95 03 15 56
voyageursimmobiles@gmail.com

## ARTISTIQUE
**Magali Frumin**
06 75 35 11 03
magali.voyageurs@gmail.com

SEPT 2019