

INFOS TECHNIQUES

En cas d'interrogations et/ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter pour tenter de trouver ensemble des réponses.

GENERALITES

Durée du spectacle : 1h

Public visé : à partir de 7 ans

Jauge public : 200 spectateurs (possiblement réduite selon la salle)

Temps de montage : 3 services de 4h

> 1 service de montage, 1 service de réglages, 1 service de raccord vidéo/jeu

Temps de démontage : 1/2 service (2 heures) à l'issue de la dernière représentation

Équipe de tournée : 3 interprètes, 1 régisseur *et éventuellement 1 administrateur de tournée*

Arrivée équipe

. si 1ère séance le matin : J-2 début d'après-midi

. si 1ère séance dans l'après-midi ou soirée : J-2 soir ou J-1 matin selon la distance au départ de Revel.

DESCRIPTIF SCENOGRAPHIQUE

Un tulle sous perché (6m50 x 3m) sépare l'espace scénique en 2 parties.

À la face du tulle, 4 châssis (1m50 x 3m) auto-portés sur roulettes définissent l'espace de jeu.

Un sol en textile peint est installé à la face du tulle. Deux tables et divers accessoires complètent ce dispositif.

PLATEAU

Espace scénique

. Profondeur du bord de scène au mur de fond de scène : 7m

. Ouverture de mur à mur : 10m

. Cadre de scène: 7m

. Hauteur : 4,50m sous perche minimum, 5m idéalement

. sol noir : plancher ou tapis de danse

Disposition public : centré au maximum pour une bonne visibilité.

LUMIERES

. gradateurs 36 circuits

. projecteurs : 4 PC 1kw + 8 DEC type 613sx + 8 DEC type 614sx + 6 PAR CP62

. fournies par la cie : 2 échelles sol + 2 lampes dans le décor

SON

. diffusion : adaptée à la salle en facade (stéréo) +2 enceintes au lointain sur 2 canaux séparés

. régie : console adaptée au lieu + 2 DI en sortie de carte son (carte fournie par la cie)

VIDEO

. 1 vidéo projecteur + shutter fournis par la cie

REGIE

. la cie fournit un ordinateur de régie pour la vidéo, le son et la lumière.

